

九

臺灣昆蟲知己——李淳陽

一、寫國字或注音

目標：練習國字和注音。
說明：先讀一讀文章內容，了解文意後，最後寫出國字或注音。



前幾天，文化

局

公布李教

授

的作品參加世界

攝

影比賽，

獲

得金牌

獎

的消息。當天晚上，電視節目還

播

放採訪的短片，大家看了都非常興奮。

協

助採訪的人員表示：教

授

學識豐富、做事踏實，



遇到困難時總能運用創意，思考出解決的辦法，甚至還能夠運用

簡

陋	カ、又
---	-----

的道具，小心的靠近、

逗	カ、又
---	-----

弄

昆	カ、又
---	-----

蟲，捕捉最精

采的鏡頭。在影片結尾，個性

淳	イ、エ、ウ
---	-------

厚的教

授	カ、又
---	-----

露出陽光般的

笑容，他期許自己能夠在生物學領域繼續探索，成為臺灣的「現

代法布

爾	ル
---	---

」。

教學祕笈 教師可以利用習作封底的生字小白板，提醒學生練習易混淆的字。



二、填入適當的詞語

目標：分辨詞義，了解句意，練習填入適當的詞語。

說明：1. 分辨相近詞語的意義與用法。
2. 依據題意，填寫完整的句子。

精美

精采

精密

精華

精深

精神



1. 這篇序文非常

精采

，可說是整本書的

精華

，請你仔細閱讀。

2. 馬拉松主辦單位特別頒贈一份

精美

的禮物給李爺爺，讚許他勇

於接受挑戰的

精神

3. 為了讓民眾探究更

精深

的自然科學知識，天文館特別添購這架

精密

的觀測儀器，大家要愛惜使用呵！

教學祕笈

教師提醒學生仔細分辨詞語的關聯，運用在日常生活的情境。

三、造句練習

目標：練習以「沒有……沒有……只有……」造句。

說明：1. 引導學生分析轉折複句「沒有……沒有……只有……」的句型結構。

2. 引導學生運用適當的情境口述造句，再完成造句。

沒有……沒有……只有……

可配合課本P.85語文焦點「四、我會造句」。

（才藝表演會的準備過程，全團的團員沒有抱怨，沒有指責，只有一遍又一遍的辛勤練習。）

↓
造句：

這位拾荒老人默默的捐助金錢，沒有掌聲，沒有人注意，只有內心獲得無限的滿足。（答案僅供參考）

教學祕笈

教師提醒學生分辨語句的前後邏輯關係，延伸運用在日常生活的情境。



四、根據課文內容，回答問題。

目標：了解課文內容。
說明：指導學生詳讀課文，根據問題共同討論，再個別作答。

(2) 1. 李淳陽博士花了多少年，才完成昆蟲攝影紀錄片？

- (1) 七年 (2) 八年 (3) 九年 (4) 十年

1. 提取訊息

(3) 2. 英國採訪工作小組看到李淳陽博士的攝影間，為什麼會感到驚訝？

- (1) 屋裡捕捉太多昆蟲 (2) 昆蟲受過訓練，所以表演精采。

(3) 攝影設備非常簡陋 (4) 每天花費在攝影的時間非常短

2. 推論訊息

(1) 3. 關於李淳陽博士的昆蟲攝影，哪一項說法錯誤？

- (1) 他曾經多次接受新聞局的經費補助。 (2) 他被稱為「現代法布爾」。 (3) 他喜愛

昆蟲，也具有熱情。 (4) 他曾經在臺灣省農業試驗所工作。

3. 詮釋整合

4. 李淳陽博士能拍攝出精采的昆蟲影片，主要的原因是什麼？

請從文章中找出一個理由。



3. 詮釋整合

答：

我認為最主要的原因是他具有專注堅持的精神，課文中提到為了捕捉最精采的鏡頭，他甚至可以等待好幾年。

五、讀一讀，再回答問題。

目標：延伸閱讀學習。
說明：閱讀文章，理解文意，並正確回答問題。

揮出生命的魔術球

西元二〇一七年八月，世界大學運動會在臺北盛大展開，最吸睛的莫過於羽球比賽，大批球迷爭睹球后戴資穎的迷人風采。

戴資穎自小就嶄露運動天分，她從小學三年級開始打球，十六歲就贏得臺灣羽球排名賽，成為臺灣羽球史上最年輕的「球后」。

一路走來，戴資穎付出的努力遠超乎旁人的想像。媽媽說，資穎小時候異位性皮膚炎很嚴重，只要一流汗，手肘、膝蓋後方就會抓得血流不止。長時間練球，儘管她的兩腳癱軟，教練依然持續餵球，父母巴不得能幫她揮拍。

一般人放假是全家出遊，戴家最大的娛樂就是到各羽球場巡迴踢館，足跡遍及全臺灣。藉著長期與高手過招的經驗，戴資穎揣摩各種變化多端的技巧，內化成「戴式風格」——打法多變、假動作多、虛實難分。隨手一揮，誰也猜不透球會飛向何處，國外球評稱她為「羽球魔術師」。



戴資穎的個性嚴謹，生活作息規律，自我要求甚高。即使她贏得冠軍，短暫開心後就迅速投入訓練，為下一次的比賽做準備。隨著移動速度和身體穩定度提升，戴資穎一次次揮出生命的「魔術球」，更攀登羽球生涯高峰，就像她所主張的：「對自己好的事，就去做！」

(3) 1. 文章中提到的「戴式風格」，是指戴資穎有哪些特別的地方？(1) 她

喜歡到各羽球球場比賽。

(2) 她小時候的皮膚發炎很嚴重。

(3) 她的

打法變化多端、虛實難分。

(4) 她的生活作息與他人不同。

1. 提取訊息

(1) 2. 下列關於戴資穎的敘述，哪一項錯誤？(1) 她是臺灣首位世界網球球

后。

(2) 她被球評譽為「羽球魔術師」。

(3) 她打球時，假動作多，

球技靈活。

(4) 她從小學三年級起就開始打羽球。

1. 提取訊息

3. 說一說，戴資穎有哪些特質，使她能創造羽球生涯的高峰？



3. 詮釋整合

答：學生自由作答。例如：戴資穎個性嚴謹，生活作息規律，自我要求甚高。即使她贏得冠軍，短暫開心後就迅速投入訓練，為下一次的比賽做準備，因而能攀登羽球生涯高峰。

教學祕笈 教師引導學生依據不同的方式提問、討論、推理，找出適當的答案。