閱讀理解策略學習單

第十三課　用手指舞出動人的交響曲 王曉書 5年 班 座號 姓名

 **★ 題目預測 ★**

1.從題目「用手指舞出動人的交響曲」中，請你試著想一想這一課的內容可能跟什麼有關？

□跟手語有關 □跟跳舞有關 □跟音樂有關

【課文結構】 文體：( )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 架 構 | 背景 | 經過 | 總結 |
| 意義段 | 一、聽不見 | 二、學習( ) | 三、克服困難與成長 | 四、無聲勝有聲 |
| 自然段 | ( ) | 2-3 | 4-5 | ( ) |

 **★意義段一** ：第1自然段

1.從第1段文本「從我有記憶初始，就生活在寂靜的無聲世界裡。」的訊息中，請你試著推論看看作者王曉書的缺陷是什麼？

( )

2.請問是因為什麼事情，讓王曉書明白世界是有聲音的？

( )

|  |
| --- |
| **意義段一** 要旨：從小就聽不見。有記憶開始，就是( )；到( )上課才知道世界是有聲的。 |

 **★意義段二** ：第2-3自然段

1.第2段，上過音樂課後，王曉書覺得老師打出來的手語像什麼？

老師打出來的手語像( )

2.「每個人打出的手語，就像一首首動人的交響曲，在教室裡共鳴、溝通、分享。」請你依上下文進行推論，「每個人」可能是指誰？

( )

3.承接上題，請你試著思考看看，為什麼用「交響曲」來形容每個人打出的手語？

( )

4.第2段「這時我就像破蛹而出的蝴蝶，原本晦暗不明的世界，隨著視野的開闊，變成了花花世界。」文本，回應了第1段的哪一句話？

□從我有記憶初始，就生活在寂靜的無聲世界裡。

□直到外婆帶我到啟聰學校上學，我才明白這個世界不是無聲，而是我聽不見。

5.綜覽第2段文本，請問這一段主要是在描述作者在啟聰學校學習什麼？並且在課本上用螢光筆畫出來。

( )

6.第3段文本提到，看著老師的嘴脣依樣畫葫蘆發出聲音，還是不知道自己發出了什麼音。請問王曉書學習讀脣語時，遇到什麼困難?使用完整的語句表達。

( )

7.綜覽第3段文本，請問這一段主要是在描述作者在啟聰學校學習什麼？並且在課本上用螢光筆畫出來。

( )

|  |
| --- |
| **意義段二** 要旨：學習( )和( )。在啟聰學校學習( )，讓原本晦暗不明的世界，隨著視野的開闊，變成了花花世界。學習( )時，因為聽不見，不知道自己發出什麼聲音 |

 **★意義段三** ：第4-5自然段

1.第4段「聽障者說話跟一般人的差別」中，請你依文本整理，聽障者與一般人說話表達的方式各是為何？

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 聽障者 | 一般聽人 |
| 說話表達方式 | 用( )說話 | 用( )說話 |

2.王曉書進入大學後，開始用口語跟同學溝通，但是溝通過程感到很辛苦又很累。文本中王曉書使用什麼描述，具體呈現出他所遇到的困難？

就好像( )一樣，一開啟，( )不斷的跑，停住後，也不見得( )。

3.綜覽第4段文本，請問這一段主要是在描述哪一方面的內容？並且在課本上用螢光筆畫出來。 ( )

4.看完第5段後，請寫出這一段主要是在描述哪方面的內容，並且在課本上用螢光筆畫出來。

( )

5.綜覽4-5段，文本中呈現困難-突破-結果，請你試著從文本內容中整理出來。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 第4段 | 第5段 |
| 內容關鍵詞句 | ( ) | ( ) |
| 困難 | 每個人的( )、( )都不盡相同。 | ( )( ) |
| 解決方法 | 從( ) 對方的語意，有時還要憑運氣看看是否( )。 | 將( )，再用( )，解釋給聽障朋友知道。 |
| 結果 | 練就了( )跟( )，久而久之，口語變成了( )的潤滑劑。 | ( )，也漸漸上了軌道。 |

|  |
| --- |
| **意義段三** 要旨：克服困難與結果。大學時用( )跟同學溝通，練就了( )與( );十年後成為( )，努力恢復手語記憶，並將( )分解，用( )解釋給聽障朋友知道。 |

**★意義段四**：第6自然段

1.從第6段文本中，可以知道手語對王曉書而言是獨具不同意義的。請試著整理文本寫出來。

手語是( )。

手語勝過其他語言，因為

一個手勢就是( );

所謂( )，一個「我愛你」的手勢，更能夠( )。

|  |
| --- |
| **意義段四** 要旨：無聲勝有聲。手語是另一種語言，一個手勢就是一種音符，手語無聲勝有聲，更能傳達心意。 |

 **★綜合全文★**

**【小組挑戰榮譽卡】**

1.讀完全文後，王曉書沒有因為自己的缺陷而放棄學習，遇到困難想方法解決。你覺得王曉書具有什麼人格特質？並寫出理由。

王曉書的人格特質：( )

理由：( )

2.綜覽全文後，請想一想「用手指舞出動人的交響曲」這一課，主要是想傳達什麼？(本課主旨)

( )

3.除了王曉書克服自己的缺陷，努力活出自己，還有許多人也是努力地克服自己的障礙或缺陷。請寫出一位你所知道克服障礙或缺陷，努力活出自己的人。

|  |  |
| --- | --- |
| 你想寫的人物是誰？ |  |
| 他的缺陷為何？ |  |
| 他曾經遇到什麼困難？是如何克服缺陷的？ 結果如何？ |  |
| 他的行為帶給你什麼感受？ |  |